

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И
КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИРКУТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №3»
города Иркутска

664020, Россия, Иркутск, ул. Мира, 116, тел / факс (3952)32- 84-63, e-mail: irk-2schoolart-3@mail.ru

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЛЕПКА»

Срок реализации: 3 года
Возраст детей: 8-10 лет

Иркутск, 2017

Содержание

- I. Пояснительная записка**
- II. Учебно-тематический план**
- III. Содержание учебного предмета**
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**
- V. Формы и методы контроля, система оценок**
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса**
- VII. Список литературы и средств обучения**

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства «Лепка» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДХШ №3.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 №1008, Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на развитии принципа «от простого к сложному», «от плоскости к объёму».

В задачу входит развитие у обучающихся способности видеть мир как совокупность объёмных форм, уметь работать с объёмными формами с использованием различных материалов, передавать пропорции, пластику, динамику изображаемого объекта, характер его формы и поверхности.

Программа «Лепка» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку ученикам необходимо понимание конструкции изображаемого объекта, понимание его формы в трёхмерном пространстве, а в станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна». В программе «Лепка» ставятся задачи решения взаиморасположения элементов в объёмной композиции, соотношение их масс, пауз между ними, передачи характера формы предметов, передача фактуры поверхности, чувство формы и объёма, умение вести работу по принципу «от общего к частному», передачи пластики формы и её динамики в трёхмерном изобразительном пространстве.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» при 3-х летнем сроке обучения реализуется с 1 по 3 класс.

При реализации программы «Лепка» с 3-х летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-3 классах - 4 часа в месяц.

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» составляет 99 часов.

Экзамен проводится в третьем классе во втором полугодии. В остальное время в каждом году обучения во втором полугодии видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).

Распределение учебного времени по годам обучения

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия в часах	13	20	13	20	13	20	99
Максимальная учебная нагрузка в часах	13	20	13	20	13	20	99
Вид промежуточной итоговой аттестации	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	экзамен	

Недельная нагрузка (в час)

Вид учебной работы, нагрузки,	Затраты учебного времени		
	1-й год	2-й год	3-й год
Аудиторные занятия	33	33	33
Объем максимальной нагрузки	33	33	33

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Лепка» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек) и групповых (от 11 до 13 человек) занятий. Рекомендуемая продолжительность уроков - 40 минут.

Такая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Виды аудиторных занятий:

- урок,
- практическое занятие.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Лепка» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к продолжению обучения в основных профессиональных образовательных программах в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- дать знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- дать знание оборудования и пластических материалов;
- научить наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- научить передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- научить работать с натуры и по памяти;
- научить применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- выработать навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- теоретический
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Материально-техническими условиями реализации учебного предмета «Живопись» является

наличие:

1. специального оборудования: скульптурные станки, подиумы, софиты;
2. натюрмортного фонда: гипсовые предметы геометрической формы, гипсовые головы, розетки,
3. чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки;
4. материалов для занятий лепкой: пластилин, глина, стеки, каркасы, целлофановая пленка.

Содержание учебного предмета

1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Цели урока	Задачи	Материал	Ресурсы	Тип урока
1	Знакомство с пластилином. Лепка фигуры животного конструктивным методом.	4	Беседа о лепке. Знакомство учеников с пластилином. Изучение конструктивного метода лепки из пластилина на примере фигуры животного.	Усвоение основных знаний о лепке и пластилине. Беседа о подготовке рабочего места. Знакомство с пластилином как с материалом на практике в ходе лепки фигуры животного конструктивным методом.	Пластилин	Наглядный материал в виде работ, выполненных учениками, слайд-шоу с изображением изделий, выполненных в процессе лепки, пластилин, стеки, коврики.	Урок изучения и первичного закрепления знаний
2	Знакомство с орнаментом. Рельефное выполнение орнамента в полосе и в круге	4	Беседа о декоративной стилизации, орнаменте и способах его построения в полосе и в круге. Знакомство с двумя приёмами лепки: пласт и жгут, а так же с видом скульптуры: рельефное изображение. Изучение способов изображения орнамента на пласте: продавливание, выкладывание жгутами.	Усвоение понятия стилизации и некоторых её приёмов. Составление орнамента в эскизе и последующее его исполнение в пластилине начиная с набирания пласта из кусочков и с последующим исполнением рельефа с применением техник «продавливание», «жгут» и «пласт»	Пластилин	Образцы орнаментов, пластилин, коврики, стеки.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний